نسیم جنوب

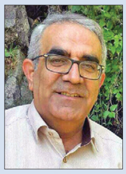
www.nasimjonoub.com

سال بیست و هفتم – شماره ۱۱۱۱

چهارشنبه ۲۶ دی ۱۴۰۳ – ۸ صفحه

رونق گردشگری با توسعه دریامحور در بوشهر





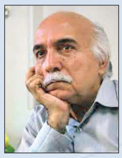
وقتی فلسطین اسپیلبرگ ندارد!

دکتر سعید معدنی



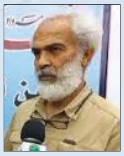
فواید نوشتن

حسین زیرراهی



امیدواری به بهبود وضعیت صندوق‌های بازنشستگان

حسین حشمتی



مردی برای تمام فصول

هادی برمکی



جامعه و رفتار

عبدالخالق ماجدی



خط تولید بی‌کفایتی

حسین صداقت



برای شروع هنر هیچ وقت دیر نیست

خدیجه اسلامی



علاقه و استمرار در پیشرفت هنری مهم است

شیرین ساعدی



ضرورت برقراری پرواز بوشهر- عسلویه

هلنا سعادتمند



رفع فیلترینگ را به طور کامل انجام دهید

ولید صفری

ابرپروژه شهرداری بوشهر کی تمام می‌شود؟!

سرپرست سه فرمانداری استان بوشهر منصوب شدند

روابط عمومی استانداری بوشهر اعلام کرد: احمد دشتی ، دانیال اسفندیاری و مسعود تنگستانی به عنوان سرپرستان فرمانداری های دشتستان، گناوه و جم معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، احمد دشتی به عنوان فرماندار دشتستان جایگزین احمد بنافی شد.

دانیال اسفندیاری نیز به عنوان فرماندار گناوه جایگزین محمد تقی صفری شد.

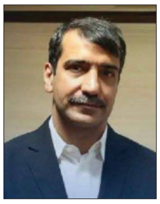
مسعود تنگستانی جایگزین سید علی هاشمی شده است.

احمد دشتی سابقه فرمانداری های تنگستان و دیلم در دولت روحانی را در کارنامه خود دارد.

دانیال اسفندیاری نیز در دولت روحانی به عنوان معاون سیاسی فرمانداری گناوه بود.

مسعود تنگستانی دارای سابقه بخشداری آبدان، معاون سیاسی فرمانداری دیر و شهرداری بردخون است.

یک بوشهری مدیرعامل صباانرژی شد



با حکم دکتر حجت میرزایی مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری؛ علی شیرکانی به عنوان مدیرعامل هلدینگ صبا انرژی منصوب شد.

شیرکانی متولد ۱۳۵۲ در شهر بوشهر می باشد و رییس دبیرخانه هیات امنای تامین اجتماعی و مدیرعامل صندوق بیمه روستائیان و عشایر کشور را در کارنامه خود دارد.

تاکید استاندار بر تکمیل طرح‌های نیمه تمام استان بوشهر



ایسنا/بوشهر: استاندار بوشهر در دیدار با وزیر راه و شهرسازی بر تکمیل طرح های نیمه تمام استان تاکید کرد.

ارسلان زارع در دیدار با خانم دکتر صادق وزیر راه و شهرسازی اظهار داشت: استان بوشهر به خاطر دارا بودن ظرفیت‌ها و استعدادهای ملی مهم اقتصادی، صنعتی و تولیدی نیاز ضروری به توسعه زیر ساخت‌های حمل و نقل ریلی و زمینی دارد.

وی افزود: تامین اعتبار برای تکمیل محور دالکی به کنارتخته، به سبب داشتن ترافیک سنگین به ویژه در ایام تعطیل و روزهای اواخر هفته از اولویت‌های استان است.

استاندار بوشهر بر لزوم تسریع در اجرای پروژه‌های محورهای ساحلی بوشهر به دیر و بوشهر به گناوه تاکید کرد.

دکتر زارع تصریح کرد: تخصیص و تزریق اعتبار برای ساختمان‌های نیمه تمام حوزه درمان به ویژه بیمارستان‌های نیمه تمام مورد تاکید قرار دارد.

در این نشست همچنین مسایل طرح نهضت ملی مسکن نیز مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.

شیرینو، بندری در جنوب بوشهر که فقط نامش شهر شد

سخنگو و نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر شیرینو از توابع بخش سیراف شهرستان کنگان گفت: شیرینو با جمعیت ۱۷ هزار نفر با گذشت ۱۹ ماه از تبدیل شدن به شهر به دلیل فقر امکانات زیرساختی تنها در نام ارتقاءیافته است.

به گزارش ایرنا، ابراهیم بهمنی درگفت وگو با خبرنگاران افزود: این بندر استراتژیک که در قلب صنایع عظیم پارس جنوبی و دروازه ورودی شهرستان کنگان قرار دارد، میزبان ده‌ها شرکت پتروشیمی و این امر باعث زحمت و هزینه‌های اضافی برای آن‌ها شده است.

وی افزود: جوانان این شهر از حداقل امکانات ورزشی و فرهنگی محروم هستند و نبود زمین چمن، سالن‌های ورزشی و مجتمع‌های فرهنگی باعث شده است که جوانان انگیزه‌ای برای فعالیت‌های مفید نداشته باشند.

سخنگو و نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر شیرینو تصریح کرد: مدارس شهر با کمبود فضا و امکانات آموزشی مواجه هستند بر همین اساس انتظار داریم



صنعتی است که سهم بسزایی در اقتصاد کشور ایفا می‌کنند. با این وجود، وضعیت کنونی زیرساخت‌ها و امکانات رفاهی آن با فقر شدیدی روبرو است.

شهری در سایه بی‌توجهی به مسئولیت اجتماعی

وی یادآور شد: بندر شیرینو به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود، میزبان ۱۶ شرکت‌پتروشیمی و سایر شرکت‌هایی همچون نفت و گاز پارس، مجتمع گاز، عملیات غیرصنعتی پازارگاد، فراسکو عسلویه و آب‌شیرین‌کن نور ویژه است و با وجود این که این صنایع، با تولید میلیاردها دلار سود سالانه، سهمی قابل‌توجه در اقتصاد ملی دارند، اما سهم مردم شیرینو از این ثروت عظیم چیزی جز آلودگی و کمبود امکانات نیست.

بهمنی گفت: مشکلات زیرساختی، رفاهی و خدماتی در شیرینو به حدی است که این شهر از ابتدایی‌ترین امکانات محروم است. به جای تمرکز صرف بر تولید، انتظار می‌رود صنایع برای بهبود کیفیت زندگی جامعه میزبان خود گام‌های جدی بردارند.

زیرساخت‌های ناکافی در شهری که «پایتخت انرژی» نامیده می‌شود

بهمنی با اشاره به مشکلات درمانی و بهداشتی این شهر یادآور شد: مرکز جامع سلامت شیرینو فاقد پزشک مقیم است، چرا که پزشکان به دلیل نبود پانسیون و امکانات رفاهی در این شهر نمی‌مانند ودر برخی اوقات به دلیل فقدان پزشک مردم برای دریافت خدمات درمانی مجبورند به شهرهای دیگر مراجعه کنند، که که شرکت‌های مستقر در منطقه، حداقل در زمینه ارتقای کیفیت آموزش و ایجاد فضای مناسب برای دانش‌آموزان مشارکت کنند.

خواسته شورای شهر از دولت و صنایع

بهمنی گفت: چگونه می‌توان پذیرفت که شهری با این سطح از اهمیت در اقتصاد ملی، از ابتدایی‌ترین خدمات و امکانات محروم باشد؟ مسئولیت اجتماعی شرکت‌های مستقر در شیرینو نباید به کمک‌های مقطعی و ساخت چند مدرسه محدود شود.

وی ادامه داد: انتظار داریم دولت با نظارت و سیاست‌گذاری مناسب، شرکت‌های بزرگ را موظف به مشارکت در توسعه زیرساخت‌های اساسی و بهبود کیفیت زندگی مردم کند.

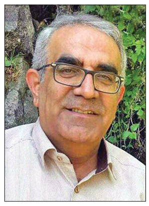
بهمنی اضافه کرد: ما به عنوان نمایندگان مردم شیرینو، بارها از مسئولان دولتی و مدیران صنایع درخواست کرده‌ایم که سهم عادلانه‌ای از ثروت تولید شده در این منطقه به جامعه میزبان اختصاص یابد. اما این درخواست‌ها اغلب به وعده‌های تکراری ختم شده است.

آینده‌ای مبهم برای شهری با ظرفیت‌های عظیم

وی افزود: شیرینو که می‌توانست الگویی از توسعه پایدار باشد، همچنان در انتظار اقداماتی جدی برای رفع مشکلات خود است. با وجود وعده‌های متعدد مسئولان، این شهر همچنان با کمبودهایی اساسی در حوزه‌های آموزش، درمان، فرهنگ و ورزش دست‌وپنجه نرم می‌کند.

وقتی فلسطین اسپیلبرگ ندارد!

دکتر سعید معدنی



این روزها شاهد نابودی تدریجی غزه و کشته شدن ده‌ها هزار انسان بی‌گناه هستیم. فاجعه‌ای که وجدان هر انسان پاک‌سرشت را به درد می‌آورد. اما بسیاری از رسانه‌ها آن‌چنان‌که باید از این ده‌ها هزار کشته یاد نمی‌کنند، هیچ کارگردان حرفه ای درباره این مردم بی پناه و مرگ غم‌انگیزشان‌شان فیلم سینمایی نمی‌سازد. اما تا دل‌تان بخواهد هم‌زمان با این کشتار بی‌رحمانه درباره ظلم هشتاد سال پیش هیتلر به یهودیان لهستانی و اروپایی فیلم ساخته شده و ساخته می‌شود و در ابعاد وسیع فیلم‌های دیگر را شامل می‌شود. هر شب یک یا چند کانال فارسی زبان، این فیلم‌های قوی و مهم و تاثیرگذار را پخش می‌کنند و آن‌قدر ذهن و ضمیر و هم‌دردی شما را با یهودیان ۸۰ سال پیش همراه می‌کنند که شما فلسطین و غزه و ظلم و جنایات اسرائیل را فراموش می‌کنید و حتی شاید ناخودآگاه حق را به دولت و ارتش نتانیاهو بدهید!

دنیای غم‌انگیز و کثیفی داریم. هزینه جنایات اروپا و آلمان و هیتلر و ارتش‌اش را باید مردم فلسطین بپردازند. به نظرم کانال های ماهواره ای در سراسر دنیا با پخش هدف‌مند و حساب‌شده و پرشمار این نوع فیلم‌ها، پرداخت هزینه‌ی آن از سوی زنان و کودکان



از کانال‌های تلویزیونی به زبان‌های مختلف پخش می‌شود.

از فراوانی پخش این نوع فیلم‌ها از کانال تلویزیونی ماهواره‌ای غیر فارسی زبان خبر ندارم. اما کانال‌های فارسی زبان خارج از کشور تا دل‌تان بخواهد درباره فیلم‌های حکایت‌گر جنایت علیه یهودیان از سوی هیتلر و ارتش‌اش فیلم به نمایش می‌گذارند. چند کانال هست که تمام وقت در ۲۴ ساعت شبانه روز فیلم سینمایی پخش می‌کنند. شبکه‌هایی مثل ام‌بی‌سی پرشیا، گرند سینما، FX1، آوامکث، پرشیانا سینما، جم فیلم، جم کلاسیک و بسیاری دیگر... .

کانال‌های ماهواره‌ای مذکور هر شب و یا هر روز یکی یا چند تایشان فیلم‌های حرفه‌ای خوش‌ساخت و تاثیرگذار درباره مظلومیت یهودیان تحت آزار و شکنجه و کشتار آلمانی‌ها را پخش می‌کنند این در حالی که همان رفتارها توسط نتانیاهو، دولت و ارتش اسرائیل به صورت عینی هم‌زمان در غزه جاری و ساری است. از فیلم‌های قدیمی‌تر مثل «فهرست شیندلر» استیون اسپیلبرگ (۱۹۹۳) گرفته تا «پیانیست» رومن پولانسکی (۲۰۰۲) و تا جدیدترین آن‌ها به نام «will» تولید کشور بلژیک در سال ۲۰۲۴ و بسیاری فلسطینی را در نظرها عادی‌سازی می‌کنند.

مگر می شود فیلم حرفه‌ای، قوی، خوش‌ساخت و تاثیرگذار، «پیانیست» را دید و بر روی مبل میخکوب نشد و با یهودیان ۸۰ سال پیش اروپایی همدردی نکرد؟ مگر می شود فیلم «درس های فارسی» (۲۰۲۰) وادیم پرلمان کارگردان اوکراینی را دید و با مظلومان نمایش داده شده همراه نشد. چند شب پیش جم کلاسیک فیلم تاثیرگذار «فهرست شیندلر» را نشان می‌داد با این‌که قبلا دیده بودم، ولی آن‌قدر جذاب است که فیلم را از میانه تا آخر برای بار چندم دیدم.

یهودیان افرادی مثل اسپیلبرگ، پولانسکی، پرلمان، هالیوود، غول رسانه‌ای جهان روپرت مرداک و بی‌شمار اشخاص و سازمان‌هایی از این دست دارند. اما فلسطینیان مظلوم تحت ظلم ۷۰ ساله اسرائیل هیچ‌کدام از این‌ها ندارند تا مظلومیت‌شان را نشان دهند و جنایات اسرائیل را به نمایش بگذارند. حتی شبکه‌های عرب زبان مثل mbcها هم بیشتر با اسرائیل و یهودیان اروپایی جنگ جهانی دوم همراهند تا فلسطین مظلوم این‌روزها. این کانال‌ها اغلب در مقابل این همه ظلم جاری در غزه در بهترین حالت سکوت کرده و نظاره‌گرند.

زندگی آگاهانه

فواید نوشتن

حسین زیرراهی - مدرس مهارتهای توسعه فردی



قدیمی‌ترین آثار دست انسان بر دیوار غارها قدمتی حدود ۴۵ هزار سال دارد. بر اساس نظر یووال نوح هراری در کتاب انسان خردمند حدود ۷۰ هزار سال پیش انقلاب شناختی در مغز انسان رخ داده است و توانایی تفکر فرای زمان و مکان را بدست آورده است. بنابراین انسان خردمند ۲۵ هزار سال بعد از این تحول درون مغزی، اولین آثار نوشتاری خود را ثبت کرده است. نقاشی به قصد ثبت افکار و عقاید خود و احتمالا ارسال پیامی به آیندگان. از آن زمان به بعد مرتب این مهارت را گسترش داده تا به امروز که در عصر فناوری اطلاعات به سر می‌بریم.

در فواید نوشتن حرف زیاد گفته شده و جنبه‌های مثبت آن بیان شده است. کتاب‌هایی مانند بنویس تا اتفاق بیافتد از هریت کلاوسر از این دست است. اینجا من می‌خواهم اثرات مثبت نوشتن بر توسعه فردی را با شما خواننده عزیز مرور کنم. چرا لازم است بنویسیم؟ چون مغز انسان در ثبت وقایع و بیرون دادن آن به وقت نیاز به شدت ضعیف است و مشکل دارد. به همین دلیل ساده ما لازم است تا جایی که می‌توانیم هرچیزی را با نوشتن ثبت کنیم. دلیل اصلی گسترش روزافزون علوم رایانه‌ای و فناوری اطلاعات همین موضوع است.

حال ببینیم نوشتن چه فوایدی به ما می‌رساند. اولین فایده نوشتن دسته‌بندی افکار و عقاید ما است. مغز ما روزانه بالای پنجاه هزار فکر تولید می کند که برخی از آنها سودمند بوده و در زندگی راهگشا است. نوشتن راهی است که بخشی از افکار خود را دسته‌بندی کرده و ذهن‌مان را از سرگردانی و به این سو و آن سو رفتن نجات دهیم. ضمن این‌که این دسته‌بندی با نتیجه‌گیری همراه خواهد بود. در واقع افکار مانند نور خورشید است که همواره در حال تابیدن است و ما با نوشتن می‌توانیم بخشی از آن را به انرژی تبدیل کنیم.

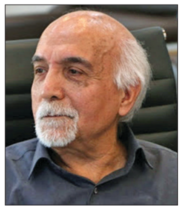
نوشتن نوعی زایمان مغز است. وقتی درونیات مغز خود را می‌نویسیم به یک راحتی و آسودگی می‌رسیم. انگار بلندگوهای زیادی را در مغز خود خاموش کرده‌ایم. نوعی آرامش و فارغ شدن به ما دست می‌دهد که با تمرینات ذهن‌آگاهی برابری می‌کند. نوشتن در زمان غلیان احساسات منفی مانند خشم، ناراحتی و غم، ناامیدی و ترس باعث فروکش کردن شدت احساسات می‌شود. با نوشتن افکار و احساسات ما با خود منطقی و احساسی‌مان روبرو شده و آن را بهتر می‌شناسیم.

در مورد اهداف و برنامه‌ها نوشتن باعث می‌شود ابهام و عدم شفافیت آن‌ها از بین برود و مشخص‌تر شود. مثلا اگر هدف شما مالی باشد مقدار، تاریخ و چگونگی آن با نوشتن واضح‌تر می‌شود. نکته دیگر این‌که نوشتن تمرکز ما بر آن هدف یا برنامه را بیشتر می کند. اگر فقط در ذهن خود چیزی را بخواهیم نگهداری کنیم ممکن است مدت‌ها آن را فراموش کرده یا به موقع به یاد نیاوریم. ولی با نوشتن می‌توانیم با هر بار خواندن آن‌را به خود یادآوری کنیم.

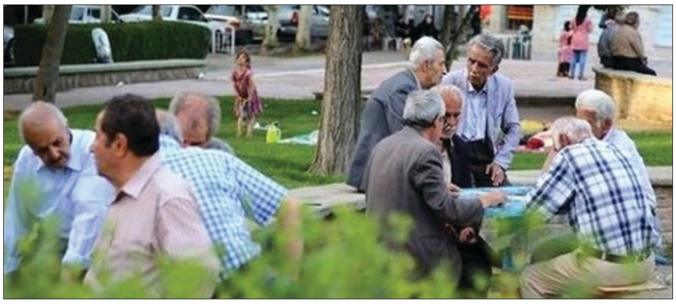
نهایتا این‌که نوشتن شما را به انسان رشد یافته‌تری تبدیل می‌کند. با نوشتن مغز رشد می‌کند، افکار و عقاید بزرگ‌تر شده و رفتار پخته‌تر می‌شود.

امیدواری به بهبود وضعیت صندوق‌های بازنشستگان

حسین حشمتی

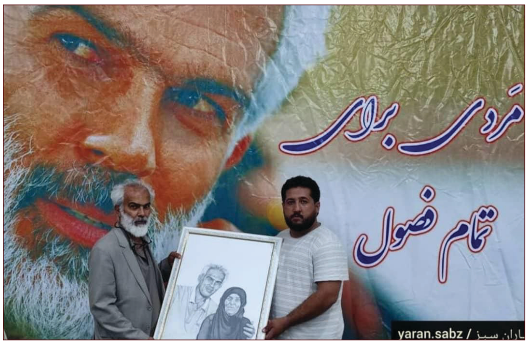


تحول، توفیق و امید؛ سه واژه‌ای که مدیران عامل اسبق، سابق و لاحق صندوق بازنشستگی کشوری در نامه‌های خداحافظی یا معارفه خویش به کار بردند.
واژه تحول از آن مهدی مسکنی، مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری در دولت سیزدهم است، آن‌جا که در نامه خداحافظی‌اش نوشت «برکناری من» (تغییرات در ذات این دنیای مادی که مسیر خدمت مرا دچار تحول نموده است).
اگرچه عبارت مذکور بار معنایی خاصی ندارد، اما چنین می‌نماید که گله‌ای از روزگار بی‌وفا باشد که بر وفق مراد وی نچرخیده است.
وحید محمودی، اولین مدیرعامل صندوق در دولت چهاردهم، دانش‌آموخته مقطع دکترای اقتصاد با گرایش مالیه عمومی و توسعه اقتصادی از دانشگاه اسکس انگلستان است که ریاست هیئت مدیره شرکت راهبردی و توسعه انرژی سام، مشاور ارشد توسعه صندوق ملی در امور سرمایه‌گذاری و مدیرعامل هلدینگ نفت و گاز پارسیان در رزومه‌اش به ثبت رسیده و معلوم است که با وجود چنین شخصیتی با چنین سطحی از تحصیلات عالیه و سابقه کاری، باید وزارت نفت از او استفاده می‌کرد نه صندوق بازنشستگی که با هیچ چسبی به هم نمی‌چسبد. و چنین بود که بیش از یک ماه در صندوق ماندگار نشد و کرسی مدیرعاملی را در به حجت‌الله میرزایی سپرد. حجت‌الله



میرزایی همان شخصیت ایده‌آلی است که احمد میدری به دنبالش می‌گشت زیرا فعلاً او تنها دولتمردی است که می‌تواند منویات رئیس‌جمهور و وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی را با سرپنجه تدبیر عملیاتی سازد. همو که برای دومین بار سکان غرق شده صندوق بازنشستگی کشوری را در دستان خویش گرفته و قرار است این تکیه‌گاه بازنشستگان را کن فیکون سازد. جمله «کن فیکون» را به استناد فرازهایی از سخنرانی میرزایی در جلسه معارفه‌اش با کارکنان ستادی صندوق گزینش کرده‌ام آن‌جا که گفت: «امیدوارم همه ما وقتی می‌رویم، کارنامه قابل افتخاری از خودمان به جا بگذاریم» و اما (چاشنی) سخنان زیرکانه میرزایی را اسماعیل گرجی‌پور، معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار چنین در لوله تفنگ جاسازی کرد که امیدواریم با حضور میرزایی بتوانیم در مسیر اصلاحات (صندوق‌های) بازنشستگی که از چالش‌های مهم دولت و وزارتخانه است، تدابیر لازم را بیندیشیم و شاهد کاهش وابستگی صندوق بازنشستگی به وجوه عمومی باشیم.
در نهایت پرسش نگارنده از وزیر ورزیده و کاربلد تعاون، کار و رفاه اجتماعی این است که آیا از میان ۱۷ سازمان، صندوق، بانک، شوراها و اتاق تعاون که هرکدام ده‌ها زیرمجموعه دارند، تنها صندوق بازنشستگی کشوری می‌بایست ابتدا به صندوقی با اختیارات محدود تبدیل و تا ۶ ماه دیگر در دستگاه عظیمی همچون سازمان تامین اجتماعی ادغام گردد؟ اگرچه رئیس جمهور چند ماه پیش طرح ادغام صندوق در سازمان تامین اجتماعی را در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ گنجانید و به مجلس شورای اسلامی تقدیم نمود، اما شواهد حاکی از آن است که اغلب نمایندگان مجلس با این ادغام مخالفند و شاید به همین دلیل باشد که وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به اشاره رئیس‌جمهور در درصد عملی کردن ادغام قبل از مطرح شدن موضوع در صحن علنی مجلس دوازدهم است تا هم بدهی دولت به سازمان تامین اجتماعی پرداخت گردد و هم مجلس در مقابل کار انجام شده قرار گیرد.

مردی برای تمام فصول



هادی برمکی: در گناوه مسابقاتی تحت عنوان جام فرهیختگان برگزار شد.
کاری به ۳۲ تیم شرکت کننده و قهرمان و دیگر موضوعات پیرامون مسابقات ندارم اما این که برای اولین بار مسابقاتی برای پاسداشت یک نفر برگزار شد جالب بود.
این بازی‌ها با همت حمید تاجدینی و دوستانش برگزار شد و مسابقات را برای تکریم و پاسداشت مرتضی خضری برگزار کردند.
خضری در روستای بناه‌احمد به دنیا آمد کودک بود که به گناوه آمدند و در مرز محله عبدامام و باباعلیشا ساکن شدند.
مرتضی خضری فوتبال را از کوچه پس کوچه‌ها شروع کرد و در سال ۶۶ با پاس قرارداد بست و در سال ۶۷ با پاس قهرمان باشگاه‌های گناوه شد.
سال ۱۳۷۹ که بزرگان پاس رفتند او پاس را دست گرفت و تا سال ۱۳۸۲ هم مربی بود و هم بازیکن و پس از آن فوتبال را کنار گذاشت.
بی‌شک می‌توان این پیشکسوت چپ پای فوتبال گناوه را نماد و سمبلی از تعصب دانست.
در گذشته بازیکنان پاس در تعصب زبانزد بودند و مرتضی خضری در بین آن‌ها به تعصب شهرت داشت.
یکی از مسابقاتی که به شدت مورد توجه ورزشکاران و تماشاگران است مسابقات فوتسال رمضان است که پایه‌گذار آن خضری ست که با نام جام رمضان(یاران سبز) هر ساله برگزار می‌شود.
مسابقات فوتسال یاران سبز از سال ۱۳۸۲ شروع شد و همچنان ادامه دارد.
در چهارمین دوره این مسابقات ۷۶ تیم شرکت کرد که رکورد فوق‌العاده است. هر سال این مسابقات با شرکت ۶۴ تیم برگزار می‌شود که بدون اغراق در استان بی‌نظیر و در کشور کم‌نظیر است.
مرتضی خضری به جز فعالیت در حوزه فوتبال در خبرنویسی و عکاسی هم سرآمد است. خضری دوربین به دست به هر استادیومی می‌رود.
از آزادی تهران گرفته تا تختی آبادان و فولاد آره‌نای اهواز تا اصفهان و در جای جای استان دیده می‌شود.
اکثر خبرنگاران و عکاسان خضری را می‌شناسند و احترام خاصی برای مو سفید خبر و عکس قائل هستند و جالب‌تر این‌که حتی مسئولین برگزارکننده مسابقات هم با این مَرد سپید موی آشنا هستند.
هر جای گناوه مسابقات ورزشی دیگری جز فوتبال هم باشد، خضری هم با دوربین و قلم حضور دارد. خضری آرشیو کاملی از اکثر فوتبالیست‌ها، ورزشکاران، مسئولین و سیاسیون دارد./ یاران سبز

سکونت اتباع خارجی در حریم پنج کیلومتری نیروگاه اتمی بوشهر ممنوع شد

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر گفت:اشتغال و سکونت اتباع و مهاجرین خارجی در حریم پنج کیلومتری نیروگاه اتمی بوشهر و شهرهای گناوه، دیلم و عسلویه این استان ممنوع است.
به گزارش ایرنا ، احسان جهانیان اظهار کرد: از همه اتباع و مهاجرین خواسته می‌شود هرچه سریع تر از شهرستان‌های یادشده خارج شوند در غیر این صورت مدارک اقامتی آنان باطل و از کشور طرد خواهند شد. باتوجه به ممنوعیت اشتغال و سکونت اتباع خارجی در حریم پنج کیلومتری نیروگاه اتمی، مهاجرین اجازه سکونت و اشتغال در مناطقی مانند «هلیله» و «بندرگاه» بوشهر ندارند.

جامعه و رفتار

عبدالخالق ماجدی



چند هفته پیش مستندی درباره دو بزهکار اجتماعی در یکی از شبکه‌های فارسی‌زبان می‌دیدم. مستند درباره میزان تغییر و اصلاح «رفتار» این دو مجرم بود و تغییرات رفتاری توسط روان‌شناسان باتجربه زندان، در مصاحبه‌های متعدد بررسی می‌شد. رفتارها و صحبت‌های دو بزهکار نشان می‌داد که هردو نفر مشمول دریافت آزادی مشروط می‌باشند. هر دو اظهار می‌کردند که طی سالیان زیادی که در زندان هستند از زندگی خیلی عقب افتاده‌اند و می‌بایست حتما با تغییر رفتار، عقب‌ماندگی را جبران کنند تا بقیه عمرشان در زندان تلف نشود و برای جامعه فرد مفیدی باشند. موقع باز شدن درب زندان دو اتفاق جالب افتاد: بیرون از درب زندان یکی از دوستان نزدیک و صمیمی نفر اول مشتاقانه به استقبالش آمد ولی نفر دوم به تنهایی به خانه بازگشت. موقع پخش رپرتاژ پایانی مستند نوشته شد که هر دو نفر پس از چندسال با اندکی تفاوت زمانی؛ نفر اول زودتر، مجددا با ارتکاب جرم، آزادی مشروطشان لغو و به زندان بازگشتند. امیل دورکیم جامعه‌شناس فرانسوی موقع بنیان‌گذاری قواعد جامعه‌شناختی، محور اصلی نظریه‌اش را برپایه یک جمله به این مضموم، صورت‌بندی کرد: فشار کل و جامعه بر فرد زیاد است و کل/جامعه/نهادها/ساختار/سیستم، خودشان را بر فرد تحمیل می‌کنند و اصلاح رابطه متقابل فرد و جامعه بسیار پیچیده/ دشوار/تدریجی ولی ممکن است. نظریه پردازان بزرگ یادگیری و متخصصان تعلیم و تربیت تاکیدشان بر شناسایی عامل/عوامل/محرک‌های اصلی انجام یک رفتار نامطلوب بود: اگر عامل اصلی یک رفتارنامطلوب؛ یک سائق/غریزه/میل/انگیزه درونی باشد جابجایی محیط در خاموشی و عدم تکرار رفتار نامطلوب، بی‌اثر است و بالعکس اگر رفتار فرد با مشوق‌های مخرب بیرونی مثل ساختارها/ نهادها/ سیستم‌های معیوب تغذیه می شود با حضور مجدد فرد در جامعه و مواجهه با ساختارها و نهادهای قبلی، احتمال بازگشت رفتار نامطلوب قبلی زیاد است.

در این راستا در میان جدال و تصحیح و تکمیل نظریات مختلف متخصصان رفتاری، ادوین ری گاتری (۱۹۵۹-۱۸۸۶) روان‌شناس تداعی‌گرا تاکید داشت که برای تغییر یک رفتار نامطلوب می‌بایست در حضور خود عوامل و محرک‌ها، یک رفتار نامطلوب را با یک رفتار مطلوب جایگزین کرد و خاموشی/عدم تکرار یک رفتار نامطلوب به تنهایی کافی نیست و احتمال بازگشت رفتار نامطلوب وجود دارد مگر این‌که در حضور خود عوامل و محرک‌های مخربِ رفتارِ نامطلوب، رفتار مطلوبی از فرد جایگزین شود

منابع:

مقدمه‌ای بر نظریات یادگیری؛ ترجمه و تدوین دکتر علی‌اکبرسیف // قواعد روش جامعه‌شناختی؛ امیل دورکیم، ترجمه هوشنگ نایبی



برگزاری رقابت‌های کیک‌بوکسینگ بانوان در بوشهر

رئیس هیات انجمن‌های ورزش‌های رزمی استان بوشهر گفت: نفرات مسابقات کیک‌بوکسینگ بانوان به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره شهید سردار قاسم سلیمانی در بوشهر معرفی شدند.

علی فکی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: این مسابقات در سالن ورزشی کوثر بوشهر و با حضور ورزشکاران مستعد و استقبال پرشور تماشاگران برگزار شد.

وی افزود: کیفیت بالای مسابقات و نظارت دقیق هیات انجمن‌های ورزشی استان باعث شد این رویداد به یکی از مهم‌ترین رقابت‌های ورزشی استان تبدیل شود.

رئیس هیات انجمن‌های ورزش‌های رزمی استان بوشهر ادامه داد: این رقابت‌ها در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان و در وزن های مختلف برگزار شد.

بررسی پدیده چاپلوسی در سازمان‌های ایرانی

خط تولید بی‌کفایتی

حسین صداقت



چاپلوسی و تملق، پدیده‌هایی هستند که به طور روزافزون در سازمان‌های ایرانی گسترش یافته‌اند. این رفتارها نه تنها نظام شایسته‌سالاری را مختل می‌کنند، بلکه به کاهش بهره‌وری، ایجاد نارضایتی شغلی، و تضعیف اخلاق حرفه‌ای نیز منجر می‌شوند. فرهنگ ایرانی، به واسطه پیشینه تاریخی خود، تحت تاثیر روابط ارباب-رعیتی بوده است. این الگو که بر پایه سلسله‌مراتب و وفاداری به قدرت استوار بوده، نقش مهمی در شکل‌گیری رفتارهای چاپلوسانه ایفا کرده است. ضعف در کار جمعی، تمایل به تعریف و تمجید در حضور دیگران، و عدم تحمل انتقاد از جمله ویژگی‌های فرهنگی ما ایرانیان است که زمینه‌ساز رواج رفتارهای غیرحرفه‌ای و غیرشفاف در سازمان‌ها شده‌اند.

یکی از عوامل اصلی گسترش چاپلوسی، ضعف در مدیریت سرمایه انسانی و نادیده گرفتن فرهنگ سازمانی است. در بسیاری از سازمان‌های ایرانی، مدیریت منابع انسانی به سطح کارگزینی و امور اداری تقلیل یافته و از نقش استراتژیک آن در توسعه فرهنگ سازمانی غفلت شده است. این شرایط فضایی را فراهم می‌کند که افراد فاقد شایستگی بتوانند با استفاده از رفتارهای چاپلوسانه، مسیر پیشرفت خود را هموار کنند. علاوه بر این، شرایط اقتصادی و اجتماعی بی‌ثبات در ایران نیز نقش مؤثری در تقویت این پدیده دارند. مدیران ارشد که تحت فشارهای مختلفی از جمله تورم، سیاست‌های متغیر، و نیاز به تعامل با نهادهای دولتی هستند، ممکن است به طور ناخودآگاه به رفتارهای چاپلوسانه واکنش مثبت نشان دهند. این رفتارها، هرچند در کوتاه‌مدت باعث ایجاد آرامش در فضای کاری می‌شود، اما در بلندمدت به تضعیف سازمان می‌انجامد.

در سطح فردی، چاپلوسی باعث کاهش اصالت و مسئولیت‌پذیری می‌شود. افراد به جای تمرکز بر توانمندی‌ها و مهارت‌های خود، انرژی‌شان را صرف جلب نظر مدیران می‌کنند. در سطح سازمانی نیز، این پدیده منجر به کاهش کارایی، رواج بی‌اعتمادی، و از بین رفتن شایسته‌سالاری می‌شود. برای مقابله با این معضل، نیازمند اقدامات چندبعدی هستیم. باید نقش منابع انسانی به عنوان یک کارکرد استراتژیک در سازمان‌ها تقویت شود. طراحی و پیاده‌سازی برنامه‌های توسعه منابع انسانی می‌تواند به ایجاد فرهنگ شایسته‌سالار کمک کند. نظام آموزشی و سازمانی نیز باید به پرورش اصالت در رفتار و گفتار افراد توجه کند. برنامه‌های آموزشی مرتبط با مسئولیت‌پذیری و خودآگاهی می‌توانند در این زمینه موثر باشند.

ایجاد سیستم‌های شفافیت در ارزیابی عملکرد و ارائه بازخوردهای سازنده نیز می‌تواند از گسترش رفتارهای چاپلوسانه جلوگیری کند. همچنین، با بهره‌گیری از برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، می‌توان الگوهای رفتاری جدیدی را در سازمان‌ها رواج داد که بر پایه صداقت، اعتماد، و شایستگی بنا شده‌اند. پدیده چاپلوسی، بازتابی از ضعف‌های تاریخی، فرهنگی، و سازمانی ما است که برای مهار آن نیازمند رویکردی جامع و همه‌جانبه هستیم. تقویت شایسته‌سالاری، پرورش اصالت، و توجه به نقش استراتژیک مدیریت سرمایه انسانی می‌تواند گام‌هایی موثر در مسیر اصلاح این روند باشد. تنها از طریق بازنگری در فرهنگ سازمانی و تقویت نهادهای حرفه‌ای می‌توان امید داشت که خط تولید بی‌کفایتی در سازمان‌های ایرانی متوقف شود.

اجرای طرح های دریامحور در بوشهر شتاب می گیرد

استاندار بوشهر گفت: اجرای طرح های مهم سرمایه گذاری در بخش اقتصاد دریا محور در این استان شتاب می گیرد.

به گزارش ایرنا، ارسلان زارع در نشست با عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با اشاره به فرصت‌های سرمایه‌گذاری در نقاط مختلف استان بوشهر اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های سرمایه‌گذاری، امنیت است که بوشهر از این موهبت به نحو شایسته برخوردار است.

وی افزود: بوشهر در کنار خلیج‌فارس از توانمندی بالایی در عرصه اقتصاد دریا پایه بهره‌مند است و در این راستا برنامه‌ها و طرح‌های مهمی در عرصه توسعه سرمایه گذاری عملیاتی می‌شود.

استاندار بوشهر یادآورشد: برنامه پدافند غیرعامل در تمام زیرساخت‌های مهم و حساس استان بوشهرتدوین شده است.

زارع ادامه داد: استان بوشهر در اقتصاد کشور نقش مهم و قابل توجهی دارد که از این نظر برای جلوگیری از تهدیدات و استفاده بیشتر از فرصت‌ها، طرح‌های پدافند غیرعامل طراحی شده و بسیاری از آن‌ها در حال اجرا است.

استاندار بوشهر با اشاره به این‌که این استان از امنیت پایدار مطلوب برخوردار است گفت: طرح‌های پدافند غیرعامل در بخش‌های مختلف مورد توجه دستگاه‌های اجرایی قرار می گیرد.

ساخت خط ریلی بوشهر- شیراز نیازمند سرعت‌بخشی است

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر گفت: هیات دولت زمینه سرعت بخشی در روند ساخت راه‌آهن بوشهر -شیراز را فراهم کند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، آیت‌الله غلامعلی صفایی‌بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه بوشهر اظهار کرد: در دولت‌های قبلی خواسته تمامی مسئولان برای تسریع در خط ریلی بوده است ولی با وعده و شعار این مهم محقق نمی‌شود.

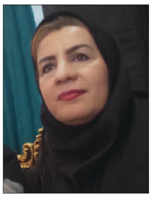
وی بیان کرد: از دولت تقاضا می‌شود همکاری لازم برای تسریع در خط ریلی بوشهر که نقش مهمی در رونق اقتصادی کشور و استان بوشهر دارد داشته باشند.

امام‌جمعه بوشهر ادامه داد: خط ریلی استان بوشهر فوق‌العاده برای اقتصاد ایران نقش ویژه دارد و بوشهر یک استان بندری و از آن طرف بار تجاری آن بیشتر کانتینری است که به خط ریلی نیاز دارد چون حمل و نقل جاده‌ای هزینه‌های بسیار زیادی در پی دارد . صفایی‌بوشهری افزود: با تکمیل پروژه راه‌آهن، خط ریلی استان فارس چون به خلیج‌فارس متصل می‌شود معنا و مفهوم پیدا می کند و این ابتر گذاشتن نشان از عدم تدبیر و از آن طرف سوءمدیریت است.

توسعه دریامحور، ضرورت پیشرفت استان بوشهر(۲)

رونق گردشگری با توسعه دریامحور در بوشهر

فریده فهیمی



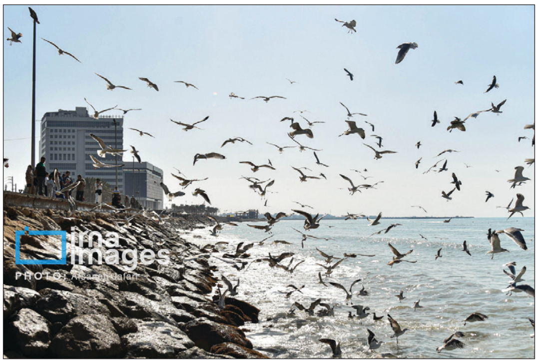
توسعه دریامحور می‌تواند نقش مهمی در پیشرفت استان بوشهر داشته باشد، در ادامه مقاله هفته قبل، می‌توان پیشنهادات زیر را ارائه کرد:

-کارخانجات تولید صنایع دریایی: کشتی سازی، لنج سازی و ساخت تور ودیگر ادوات ماهیگیری و قایق سواری، از الزامات تولیدی استان بوشهر است که صدرا و کارگاه های ندافی و گرگورباقی موجود در استان بوشهر، بایستی دستخوش توسعه و تجهیز بشوند. اختلافات فاحشی بین توسعه تولیدات صنایع متنوع و متعدد استان های غیرساحلی با ساحلی محسوس است که امید می رود نسبت به تعجیل و تسریع تجهیز وتوسعه پروسه تولید و افتتاح کارخانجات صنایع دریایی، گام های مؤثری برداشته شود.

- دریاچه های نمادین درمعابر بین شهری و درون شهری: برای ایجاد دریاچه های مصنوعی درشهرهای کشورهای حوزه خلیج فارس، چه متریالی لازم است که آن کشورها دارند و ما نداریم؟ مگر همین خلیج‌فارس نیست که بین ما و آن‌ها مرز مشترک است؟ اکثر قریب به اتفاق طراحان پلن زیبای مبلمان شهری این کشورها هم که هم‌وطنان تحصیل‌کرده و زبده ما هستند اما دریغ و درد که: «دانه فلفل سیاه و خال مه‌رویان سیاه، هر دو جانسوزند، اما این کجا و آن کجا؟ » چند منظر جذاب و آب نما، در سطح استان بوشهر، ایجاد شده است؟ ساختار هر سیستم و مجموعه‌ای باید ابزار و مسیری برای رشد و ارتقای جایگاه شهری و رعایت حقوق حقه شهروندان باشد.

ط-رقص رنگ و نور: « نور گیرد جمله عالم بر مثال کوه طور-حضرت مولانا». مهم‌ترین جنبه زیبایی‌شناسی یک شهر «منظر» شهر است. در شهر و اطراف شهر، هر چیزی که به نظر مطلوب و خوشایند برسد، منظر نامیده می‌شود. نور پردازی و رنگ آمیزی، بخشی مهمی از منظر شهری است. اصل زیبایی در فضاهای شهری با ایجاد مناظر مطلوب و خوشایند تجلی پیدا می کند. زیباسازی، طراحی مناسب و استفاده از مبلمان شهری متناسب با محیط در بخش‌هایی از شهر که به آن‌ها معابر می گوییم، نقش قابل توجهی در کیفیت زندگی شهری دارد. شامگاهان، مشاهده‌ی،رقص پرتوهای تصویر نور شهرک نیایش، در آب برآمده از خلیج نیلگون همیشه فارس در شانه آبی بزرگراه امام علی(ورودی شهر بوشهر)، هلهله‌ای در شبکیه چشم عابرین برگزار می کند که مگو و مپرس! االبته و صد البته، این کافی نیست و قطره ای است از دریای زیبایی‌ها و روشنایی‌ها. ورودی شهر بوشهر و دیگر بنادر استان را، می‌توان با نورپردازی، رقص نور و تلفیق اش با رنگ ها، بسی زیباتر از وضعیت کنونی نمود. سیستم‌های نوری، علاوه بر تأمین روشنایی مطلوب در شب، سبب افزایش امنیت شهروندان در فضاهای شهری و ارتقا سطح کیفیت زندگی مردم می‌شوند.

- جاذبه های گردشگری و توریستی: بوم گردی ، پارک تی‌وی و سینماهای ساحلی: چرا بوشهر، با این‌همه پتانسیل دیده نواز، جذاب تر از ۳۰ استان دیگر کشور ایران نباشد؟ چرا گام موثر، در راستای ارتقای کمّی سطح آمار گردشگران وتوریست های بازدید کننده از بوشهر، لنگ و لاک پشتی است؟ آنچه مبرهن است اینکه ایرانگردی و گردشگری، فرصت‌آفرین است و افرادرا با ظرفیت‌های فرهنگی، هنری، تاریخی و اکوسیستم طبیعی ایران پهناور آشنا می کند. ایرانگردی، وهمچنین امکان آشنایی با فرهنگ اقوام ایرانی را برای افرادبه ارمغان آورده و می‌توانند با پتانسیل‌های فرهنگی و تولیدی و خدماتی استان بوشهر آشنا شده و از آن برای صادرات محصولات فرهنگی و هنری و تاریخی بوشهر، بر اساس قوانین کشور، بوشهر گردی، اقتصاد ملی به خصوص اقتصاد روستاها ومناطق کم‌تر توسعه یافته را تقویت کرده و عاملی است که در مقابله با مهاجرت روستاها به شهرها، کمک شایانی دارد. ایجاد ایستگاه های بوم گردی ، پارک تی وی ، سینماهای ساحلی و بازارچه های و حراجی های فصلی،



می‌تواند منشأ فراهم نمودن تمهیدات سیر صعودی بوشهر گردی، باشد.

- یادمان مشاهیرهنر، ادبیات، علم، تاریخ، ورزش، طب: یکی از اصول فنی در استراتژی مدیریت‌های کلان، این است که اگر می‌خواهی گندم‌کار شوی، ابتدا و قبل از هر چیز باید ارزش غذایی گندم را بشناسی. قدرشناس باشیم. «قدر زر، زرگر بداند، قدرگوهر، گوهری. مایه مباهات و فخر هر سرزمینی، مشاهیر هنر، ادبیات، تاریخ، ورزش، و طب و... است که در طراحی و تدوین برنامه‌های عملکردی نباید از آن غافل شد. وزنه‌های سنگین افتخارآفرین فرهیختگان، هنرمندان، مورخان، نویسندگان، قهرمانان ورزشی، خادمان ملت و اطبای جلیل القدر، را باید در ویترین مدال‌های استان، نصب العین نمود. چرا سواحل استان بوشهر، باید از خلأ درج بنای یادمان مشاهیر، در پیشانی خود، در رنج و عذاب باشد؟ هیچ‌گاه فقط در جهت عزت خود تلاش نکنیم، زیرا وقتی برای عزت دیگران نیز تلاش کنیم عزیزترین و رفیع ترین خواهیم شد. اجازه خلاقیت و تفکر را به دیگران بدهیم تا در میدان جولان دهند، احتمال خطا کاهش می یابد چون افراد، هنگام جولان و یکه‌تازی، بهترین خود را بروز می‌دهند و نهایتا خلاقیت‌های ماندگار و کاربردی را شاهد خواهیم بود. به امید عزت و ارتقای بوشهر و بوشهری. از درگاه لایزال آفریدگار عالم، آرزومندیم، که مسؤلان محترم استان بوشهر،گام به گام، مدار توسعه استان بوشهر، نردبان اعتلا و ترقی را طی نموده و منتهی به قله رفیع تلألو توسعه، آبادی ، عمران و پیروزی گردند.



مصاحبه نسیم جنوب با خدیجه اسلامی هنرمند نقاشی‌خط در بوشهر:

برای شروع هنر هیچ وقت دیر نیست

مصاحبه از احمد موسوی‌زاده

– لطفا خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.

– خدیجه اسلامی هستم، متأهل و صاحب یک فرزند. متولد شهرستان کازرون هستم و اصالتاً بوشهری‌ام. مدرس زبان انگلیسی بودم و در حال حاضر خانه‌دار هستم.

– در چه رشته هنری فعالیت می‌کنید؟

– در رشته نقاشی‌خط فعالیت دارم و خط ثلث کار می‌کنم.

– چه شد که به این هنر علاقمند شدید؟

– از بچگی استعداد خوبی در رشته خطاطی داشتم و به نقاشی علاقه‌مند بودم. در سال‌های اخیر، از طریق فضای مجازی کارهای خطاطی و نقاشی‌خط زیادی را دیدم و ترغیب شدم که این هنر را حرفه‌ای‌تر دنبال کنم.

– در این زمینه چه آموزش‌هایی تاکنون دیده‌اید؟

– خط ثلث، کالیگرافی و تکنیک‌های نقاشی‌خط را آموزش دیده‌ام.

– استقبال و وضعیت کنونی این رشته هنری در بوشهر چگونه است؟

– این هنر هنوز به طور کامل برای عموم مردم شناخته شده نیست و هیچ گونه آگاهی و شناختی از این هنر ندارند.

– در این راه چه کسانی مشوق شما بودند؟

– همسرم و برخی از دوستانم.

– چه اهدافی را در این زمینه دنبال می‌کنید؟

– هنر قطعاً برای کمک به آرامش زندگی نقش بسزایی دارد. هدف من پیشرفت و رشد روزافزون در این رشته هنری است و به عقیده من اگر کسی استعداد و توانایی خاصی را در خود سراغ دارد، باید قطعاً به آن بپردازد و آن را رشد دهد و زمان و انرژی خود را صرف آن کند تا شکرگزار این نعمت الهی باشد. چه بسا که به وسیله این هنر بتوان فعالیت اقتصادی انجام داد و در این زمینه هم رشد چشمگیری داشت.

– وضعیت حمایت از هنرمندان این رشته هنری در بوشهر چگونه است؟



– خیلی از افراد در شهر بوشهر ارزش زیادی برای این هنر قائل نیستند و زحماتی که هنرمند برای کار متحمل می‌شود، نادیده گرفته می‌شود. و فقط یک هنرمند ارزش کار را به خوبی درک می‌کند.

– چه توصیه‌ای برای کسانی که علاقمند به این رشته هنری هستند، دارید؟

– برای شروع هر رشته هنری هیچ وقت دیر نیست. توصیه می‌کنم حتماً با وجود مشغله‌های زندگی، زمانی را برای این هنر یا هر هنر دیگری اختصاص دهند. هیچ وقت منتظر تشویق و حمایت‌های دیگران نباشند و به توانایی‌ها و تلاش‌های خودشان تکیه کنند. مطمئناً با شروع کار، خود را سرزنش می‌کنند که چرا زودتر کار هنری را شروع نکردند.

– چه پیشنهادات و انتقاداتی برای بهتر شدن و پیشرفت این هنر در بوشهر دارید؟

– پیشنهادم برای شهرداری بوشهر است که با استفاده از این هنر و حمایت از هنرمندان این رشته، می‌تواند فضای شهر را بسیار زیباتر از قبل کند.

– سخن پایانی؟

– آرزوی توفیق روزافزون برای تمامی هنرمندان دارم.

مصاحبه نسیم جنوب با شیرین ساعدی هنرمند بوشهری:

علاقه و استمرار در پیشرفت هنری مهم است

– لطفا خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.

– شیرین ساعدی، ۴۰ ساله از بوشهر، خانه‌دار.

– در چه رشته هنری فعالیت می‌کنید؟

– رشته کالیگرافی (نقاشی خط).

– چه شد که به این هنر علاقمند شدید؟

– در دوران کرونا در فضای مجازی تابلویی دیدیم که با خطاطی متفاوتی خیلی مزیّن و خاص بود و این گونه بود که پیگیر شدم.

– در این زمینه چه آموزش‌هایی تاکنون دیده‌اید؟

– به‌طور مجازی استاد گرفتم، در ورکشاپ‌ها شرکت کردم و عضو انجمن خوشنویسان هستم.

– در این راه چه کسانی مشوق شما بودند؟

– دوستان و خانواده و استادانی که با آن‌ها همکاری کردم.

– استقبال و وضعیت کنونی این رشته هنری در بوشهر چگونه است؟

– متأسفانه به این رشته هنری به شکلی که باید دیده شود، نیست و تبلیغات لازم را ندارد و هنوز برای تعداد زیادی ناشناخته است.

– چه اهدافی را در این زمینه دنبال می‌کنید؟

– دوست دارم کارگاهی راه‌اندازی کنم و این رشته را شناخته‌تر کرده و آموزش دهم و در همان کارگاه نمایشگاهی بزنم که تمام آثار خودم و هنرجویانم باشد.

– وضعیت حمایت از هنرمندان این رشته هنری در بوشهر چگونه است؟

– متاسفانه برای شهر بوشهر که مرکز استان هم هست، جایگاه و اولویت خودش را ندارد.

– چه توصیه‌ای برای کسانی که علاقه‌مند به این رشته هنری هستند، دارید؟

– حتماً از کلاس‌های حضوری بهره ببرند تا نوع چگونگی قلم به دست گرفتن و... را از نزدیک ببینند. علاقه و استمرار در پیشرفت هنری مهم است.

– سخن پایانی؟

– در پایان از استاد عزیزم، سرکار خانم نجمه کرمانی، به خاطر تمام زحمات‌شان و این که این امکان را برای بنده و دیگر دوستان فراهم کردند تا برای رشد بیشتر و دیده شدن، استفاده کنیم، تشکر ویژه دارم.





صاحب امتیاز: نسیم فقیه
مدیر مسئول و سردبیر:
دکتر یونس قیصی‌زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب - تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۰۷۷
تلفن همراه و واتساب: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

ابرپروژه شهرداری بوشهر کی تمام می‌شود؟!

علیرضا غریبی

یکی از پروژه‌های عظیم شهرداری بوشهر در زمان صدارت حسین حیدری بر شهرداری بوشهر، اجرای بهسازی و کف سازی پارک شورا هست.

این ابرپروژه شهرداری بوشهر، قرار بود که طی ۳ ماه به اتمام برسد و شهروندان و مسافران بتوانند با خیال راحت در این پارک قدم بزنند و از دیدن منظره دریا لذت ببرند، اما از آن‌جا که همه پروژه‌های عمرانی شهردار بوشهر به موقع تمام نمی‌شوند، این پروژه نیز مشمول زمان شد و نه تنها به اتمام نرسیده که تازه در ماه‌های نزدیک تعطیلات نوروز که با هجوم گردشگران به بوشهر روبرو می‌شویم، متوجه شدند که با بیل و کلنگ نمی‌توانند قسمت باقی مانده را تخریب کنند و خارجی‌ها برای این مواقع ماشینی به نام بیل مکانیکی هم ساخته‌اند که در یک روز می‌تواند کار تخریب آن محوطه را انجام دهد.

خلاصه با این کشف جدید شهردار بوشهر، این روزها اگر گذرتان به پارک شورا افتاده باشد، می بینید که بیل





مکانیکی محوطه پارک را تخریب کرده و منتظر هست تا بیایند و آن‌چه را که تخریب کرده، بهسازی کنند.

جالب این‌جاست که اعضای شورای شهر هم که هر روز دقیقا روبروی این پارک در عمارت امیریه حضور دارند و از پنچره‌های عمارت، این وضعیت خراب پارک را در این مدت می‌بینند، شاید بی‌تفاوت سر خود را برگردانده و به کارهای مهمتر خودشان مشغول شده‌اند.

در هر صورت به شورای شهر اصرار می‌کنم که در همین دو ماه که به تعطیلات نوروز مانده، قدری به وظیفه نظارتی خود بر این پروژه اقدام کنند و فشاری روی شهردار برای اتمام این ابرپروژه شهرداری بیاورند، بلکه در مدت باقی مانده شاهد اتمام کار آن‌جا باشیم.

همچنین به شورای شهر پیشنهاد می‌کنم که که اگر شهردار بوشهر توانست این پروژه را بعد از مدت‌ها وقفه، تا قبل از نوروز به طور کامل تمام و آن‌را افتتاح کند، در یک جشن ویژه همراه با گل و شیرینی و نوای دل‌انگیز نی‌انبانه از وی تقدیر گردد، چرا که بالاخره توانسته دویست متر کف‌سازی پارک شورا را به اتمام برساند.

تابلوهای خراب شهری در بوشهر



مریم احمدی: چند ماه هست که تابلوهای جهت‌یابی که در خیابان‌های اصلی بوشهر نصب شده‌اند، خراب شده و عملا دیگر امکان جهت‌یابی از طرف آن‌ها برای شهروندان و مسافران وجود ندارد.

جالب اینجاست که شهرداری و دیگر نهادهای مسئول هم چشم خود را بر روی این موضوع که باعث زشت شدن منظر شهری هم شده است بسته‌اند و توجهی برای درست کردن این تابلوها نمی کنند.

در این فصل آخر سال که به تعطیلات نوروز و عید سعید باستانی و ورود مسافران زیاد به بوشهر، نزدیک می‌شویم پیشنهاد می گردد که شهرداری و دیگر نهادهای مسئول برای درست کردن این تابلوهای جهت‌یابی در سطح بوشهر اقدام کنند و این‌بار برای این کار، توجه بیشتری هم بکار گیرند و از مواد بهتری هم استفاده کنند تا عمر ماندگاری این تابلوها هم بیشتر شود.

ضرورت برقراری پرواز بوشهر - عسلویه

هلنا سعادتمند



بارها در مورد نرخ‌های سرسام‌آور بلیت هواپیما در بوشهر صحبت شده است، تاخیرهای پروازی که موجب بروز مشکلات عدیده‌ای شده و متأسفانه هیچ‌گاه پاسخی قانع کننده دریافت نشده است.

این بار می‌پرسیم چرا پرواز بوشهر به عسلویه و بالعکس برقرار نمی‌کنید؟ مسافت شهر بوشهر نسبت به عسلویه بیش از ۳۰۰ کیلومتر است. هر روز کارکنانی که باید از بوشهر به حوزه کاری خود بروند، یا باید به‌صورت دربست اتومبیل کرایه کنند یا ساعت‌ها در چغادک سرگردان باشند تا وسیله‌ای، آنان را به مقصد برساند. این در حالی است که بیشتر نقاط ایران پرواز به عسلویه دارند. چرا مسئولین به فکر نیستند؟ حداقل برای رفت و آمد خودشان هم شده باید این معضل حل شود. تا کی باید شاهد این‌همه بی‌توجهی باشیم؟

درخواست از رئیس جمهور

رفع فیلترینگ اینترنت را به طور کامل انجام دهید

ولید صفری



جناب آقای دکتر پزشکیان، همان‌گونه که در آغاز تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری وعده رفع فیلترینگ اینترنت را به مردم دادید، انتظار می‌رود که این وعده مهم به طور کامل و با قاطعیت اجرایی شود. تحقق این وعده نه‌تنها یکی از شاخص‌های جدیت و پایبندی دولت به تعهداتش است، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز شفافیت و کاهش فرصت‌های سوءاستفاده برای افراد و جریان‌های منفعت‌طلب باشد.

امروز جامعه منتظر اقدام کامل در این زمینه است. تأخیر در اجرایی‌سازی این وعده، می‌تواند به تضعیف اعتماد عمومی به دولت منجر شود و شکاف میان رویکردهای اعلامی و عملیاتی را عمیق‌تر کند.

مردم، دولت را بر اساس عملکرد و میزان تحقق وعده‌ها ارزیابی می کنند و هرگونه تعلل در این‌گونه مسائل اساسی، می‌تواند باور و اعتقاد آنان به تعهدات اعلام‌شده را تحت‌الشعاع قرار دهد.

ضروری است که دولت با استفاده از ظرفیت‌های قانونی و بهره گیری از رویکردی مدبرانه، در جهت رفع کامل این مسئله مهم اقدام نماید. تحقق این امر، نه تنها نشان‌دهنده وفاداری به اصول عدالت و شفافیت است، بلکه می‌تواند نقش مؤثری در هم‌افزایی اجتماعی و تقویت سرمایه اعتماد عمومی داشته باشد.